

I. Termin realizacji zamówienia:

Wydarzenie **I SEA YOU KOŁOBRZEG FESTIVAL 2026** - plan zamieszczony poniżej:

DZIEŃ I – PIĄTEK (03.07.2026)

STREFA LATARNI MORSKIEJ

- **17:30** – Otwarcie festiwalu + Uniwersytet Artystyczny (wystawa)
- **18:00** – Jana Szostak + Piotr Adamski + Stowarzyszenie Kołobrzeskich Poetów, Zespół Mewa w strefie latarni morskiej
- **19:00–20:00** – Pepol / Popławska – We Sea You

DZIEŃ II – SOBOTA (04.07.2026)

BASZTA LONTOWA

- **11:00–13:00** – Piotr Siemion (wykład i warsztaty)

Kino Wybrzeże – Agnieszka Holland

- **14.00 – 16.30** pokaz filmu (~2h) Franz Kafka
- **16.30 – 17.30** rozmowa (~1h) prowadzenie Emmanuela Czeladka

SCENA GŁÓWNA – prowadzenie Mateusz Prus

- **19:00** – Trupa Trupa
- **20:45–21:50** – Wasilewski Trio
- **22:15–24:00** – Silent Disco

STREFA FORTU UJŚCIE

- **21:50–22:15** – Lighthouse Act Baltic Neopolis Orchestra, Wasilewski Trio, Trombici oraz Górniczy

TECHNIKA

- **07:00** – próby
- **16:00** – przygotowanie przestrzeni

DZIEŃ III – NIEDZIELA (05.07.2026)

RCK / sala widowiskowa

- Jan Komasa „Good Boy”

pokaz filmu (~2h) x2

- 12.00 – 14.00 Good Boy
- 14.00 - rozmowa (~1h)

SCENA GŁÓWNA prowadzący Mateusz Prus

- **19:00–20:30** – Smolik / Kev Fox
- **21:00** – Zalewski

TECHNIKA

- **12:00** – Próby

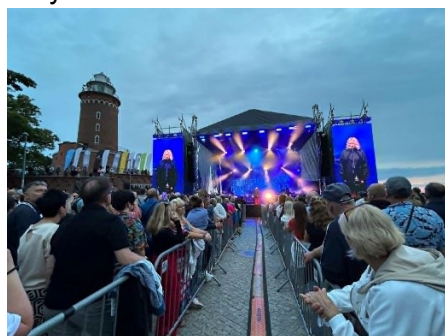
- **17:00** – przygotowanie przestrzeni

II. Miejsce realizacji wydarzenia:

Wydarzenie odbędzie się w Kołobrzegu na placu przy latarni morskiej i w strefie latarni morskiej na forcie Ujście, ul. Morska 10, 78-100 Kołobrzeg. Wykonawcy zostanie udostępniona infrastruktura niezbędna do realizacji wydarzenia.

Zakres zamówienia:

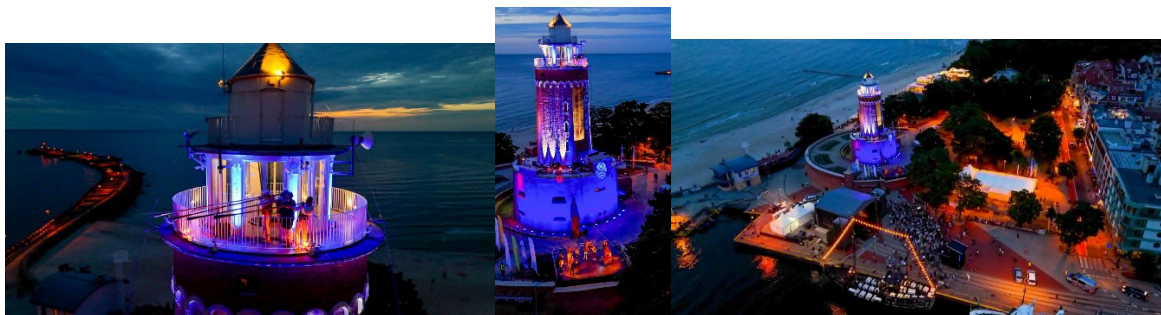
1. wykonanie usługi zapewnienia sceny głównej na placu przy latarni morskiej i sceny w strefie latarni morskiej na forcie Ujście na festiwal I Sea You 2026 obejmującej:
 - a. zapewnienie sceny głównej o wymiarach 8m głębokość x 10m szerokość x wysokość dostosowana do ridera technicznego zespołu ZALEWSKI z zadaszeniem w dniach 4-5.07.2026 r. wraz z realizatorką frontową oraz boczną, balastami, garderobami (zgodnie z riderami stanowiącymi załączniki do ogłoszenia, zapleczem, z obsługą techniczną, transportem, montażem oraz demontażem. **Scena ustawiona będzie na placu przy latarni morskiej. Montaż sceny może się rozpocząć w dniu 03.07.2026 r. (w godzinach 6:00 - 17:00 maksymalnie), a musi zakończyć 04.07.2026 r. do godziny 12:00 (CISZA NOCNA 22:00 - 6:00). Demontaż sceny musi zostać zakończony do dnia 06.07.2026 r. do godziny 16:00. (CISZA NOCNA 22:00 - 6:00)**
 - b. 2 ekrany LED po bokach sceny głównej o wymiarach maksymalnych jakie mogą być zastosowane do tej konstrukcji. Ekrany pozwalające na emisję materiałów filmowych i innych niezbędnych animacji uatrakcyjnających wydarzenia w czasie rzeczywistym (z możliwością wykorzystania najnowszych technik realizatorskich np. pozwalających na poruszanie całą, bądź częściową powierzchnią ekranu);
Przykładowe foto sceny z ekranami z roku 2025.



- c. ekrany LED na scenie głównej o wymiarach wskazanych w riderze technicznym zespołu ZALEWSKI (pozostają do wykorzystania przez całą długość festiwalu) pozwalające na emisję materiałów filmowych i innych niezbędnych animacji uatrakcyjnających wydarzenia w czasie rzeczywistym (z możliwością wykorzystania najnowszych technik realizatorskich np. pozwalających na poruszanie całą, bądź częściową powierzchnią ekranu);
- d. zamówienie/rozstawienie/demontaż toalet dla artystów w ilości wskazanej w riderach technicznych oraz dla pracowników obsługi w ilości niezbędnej w celu realizacji zadań wynikających z zapytania.
- e. rozstawienie barier/odgrodzenia zgodnie z załączonym przez Wykonawcę planem imprezy masowej.
- f. zapewnienie dwóch scen w strefie latarni morskiej na forcie Ujście:
 - **montaż sceny nr 1 na forcie Ujście może się rozpocząć w dniu 03.07.2026 r. godz. 6:00, a musi zakończyć 03.07.2026 do godziny 12:00. Demontaż sceny musi zostać zakończony do dnia 04.07.2026 do godziny 16:00.** Wymiary minimum 6x3m r. wraz z nagłośnieniem i obsługą techniczną. Przykładowa scena poniżej.



- montaż sceny nr 2 (Lighthouse Act) na forcie Ujście może **się rozpocząć w dniu 04.07.2026 r. godz. 6:00 i musi zakończyć się 04.07.2026 do godziny 12:00. Demontaż sceny musi zostać zakończony do dnia 05.07.2026 do godziny 16:00.** Scena musi pomieścić orkiestrę smyczkową 14 osobową. Orkiestra w składzie: 8 skrzypiec, 3 altówki, 2 wiolonczele, 1 kontrabas + krzesła bez podłokietników - sztuk 13. Plus nagłośnienie i oświetlenie oraz z obsługą techniczną. Dodatkowe oświetlenie dekoracyjne latarni morskiej. Nagłośnienie na tarasie dolnym i górnym latarni morskiej. Wciągnięcie głośników odsłuchowych linami na zewnątrz budynku latarni na poziom dolnego i górnego tarasu (w zależności od wielkości sprzętu może istnieć brak możliwości wniesienia przez schody wew. Latarni morskiej). Przykładowe foto realizacji z roku 2025.



- g. **spełnienie wszystkich wymogów organizacyjnych, zgodnie z Riderami technicznymi/hospitality wszystkich artystów stanowiącymi załączniki do ogłoszenia.**
 - h. zgłoszenie imprezy masowej w dniu 5 lipca 2026 r.
 - i. dostarczenie, wniesienie, rozstawianie do Kina Wybrzeże nagłośnienia i min. 3 sztuk mikrofonów bezprzewodowych oraz zapewnienie miejsc siedzących (fotele w ilości 4 sztuk) w dniu 04 lipca 2026 r do godziny 13:00 oraz zabranie ww. sprzętu po wydarzeniu ok. godz. 18:00
 - j. dostarczenie, wniesienie, rozstawianie do RCK nagłośnienia i min. 3 sztuk mikrofonów bezprzewodowych oraz zapewnienie miejsc siedzących (fotele w ilości 4 sztuk) w dniu 05 lipca 2026 r do godziny 11:00 oraz zabranie ww. sprzętu ok. godz. 14:50
 - k. zapewnienie bezpieczeństwa uczestnikom imprezy, utrzymanie porządku podczas jej trwania, zabezpieczenie medyczne, zapewnienie właściwych warunków, w szczególności przeciwpożarowych i sanitarnych, zapewnienie stałego nadzoru nad przebiegiem imprezy przez wyznaczone służby i osoby, w tym zapewnienie odpowiedniej liczby pracowników ochrony i obsługi, adekwatnej do wielkości wydarzenia.
- OPIS:

Ochrona imprezy/mienia **I SEA YOU Kołobrzeg 2026** w dniach 03-06 lipca 2026:

1. Dozór techniczny - 24 godziny na dobę w terminie:

- od **3 lipca (piątek)** – początek montażu infrastruktury 6:00,
- do **6 lipca (poniedziałek)** – zakończenie demontażu infrastruktury 16:00,
- lokalizacje do ochrony:
 - **Scena** na placu przy latarni morskiej

- **Sceny** w strefie latarni morskiej na forcje Ujście.

2. Zabezpieczenie festiwalu w dniach 3-5 lipca 2026

- obecność ochrony podczas wydarzeń – przy scenie głównej 4-5 lipca 2026 i scenach na forcje 3-5 lipca 2026,
- kontrola backstage'u i stref technicznych,
- czuwanie nad porządkiem i bezpieczeństwem.

3. Koncerty Smolik/Kev Fox i Zalewski – impreza masowa

- 5 lipca (niedziela), godz. 19:00 i 21:00 – Scena Główna na placu przy latarni morskiej,
- **uzyskanie zgody na przeprowadzenie imprezy masowej** - wszystkie elementy muszą opierać się na przepisach wynikających z ustawy o imprezach masowych – licencjonowani pracownicy, kierownik ds. bezpieczeństwa, bariery (dostarczenie, ustawienie i demontaż), plan zabezpieczenia itd.

4. minimalna liczba osób ochrony na poszczególne dni:

3.07 8.00 - 16.00 - 4 osoby, 16.00 - 0.00 - 10 osób, **4.07** 0.00 - 10.00 - 3 osoby, 10.00 - 0.00 - 10 osób, **5.07** 0.00 - 10.00 - 3 osoby, 10.00 - 19.00 - 10 osób, 19.00 - 0.00 – ok.35 osób stosownie do zapisów ustawy o imprezach masowych (impreza masowa na 2000-2500 uczestników) **6.07** 0.00 - 8.00 - 3 osoby, 8.00 - 16.00 - 2 osoby,

Dodatkowe zobowiązania Wykonawcy

Wykonawca zapewni osobę lub osoby do sprzątnięcia miejsc po rozstawionej infrastrukturze festiwalowej na placu przy latarni morskiej i w strefie latarni morskiej na forcje Ujście.

Wykonawca zobowiązany jest do rozprowadzenia i zapewnienia prądu do wszystkich punktów infrastruktury zewnętrznej, łącznie z odpowiednim mechanicznym zabezpieczeniem kabli (najazdy) oraz połączeń/przyłączy przed deszczem. Wykonawca odpowiada tu za stan użytych kabli oraz podłączanych urządzeń). Wykonawca zapewnia zasilanie podczas całej imprezy także wówczas, gdy z powodów technicznych okazałoby się że konieczne jest awaryjne korzystanie z agregatów prądotwórczych – oddzielnie dla sceny głównej i 2ch scen na forcje Ujście.

Wykonawca zapewni osoby do obsługi technicznej odpowiedzialnej za sceny. Zadaniem tych osób będzie obsługa nagłośnienia, światła, animacji oraz plansz wyświetlanych na ekranach.

III. Dodatkowe informacje:

- Wykonawca w trakcie realizacji umowy może przedstawić Zamawiającemu dodatkowo własne propozycje uzupełnienia lub wprowadzenia pewnych zmian, jeżeli będą one miały korzystny wpływ na realizację zadania bez wpływu na budżet przeznaczony na realizację zadania.
- Wykonawca musi pozostawić udostępniane przestrzenie, zasoby w stanie takim w jakim zostały udostępnione.
- W zaoferowanej cenie wykonawcy zobowiązani są także uwzględnić drobne zmiany związane przykładowo ze zwiększeniem liczby mikrofonów (max 2 dodatkowe mikrofony) lub bieżącymi, drobnymi zmianami aranżacji przestrzeni (np. zmiana liczby krzeseł,

przestawienie mebli itp.). Wprowadzenie zmian wykraczających poza opisany w niniejszym pkt zakres będzie podstawą do zawarcia aneksu zmieniającego warunki realizacji usługi.

UWAGA: Złożenie oferty wymaga odbycia przez wykonawcę wizji lokalnej na terenie na którym będzie realizowane zlecenie. W celu odbycia wizji należy skontaktować się i umówić się na spotkanie z osobami wskazanymi w dalszej treści Ogłoszenia. Odbycie wizji będzie potwierdzane protokolarnie. Złożenie oferty bez odbycia wizji lokalnej przeprowadzonej na warunkach określonych w Ogłoszeniu będzie podstawą odrzucenia oferty.